

LA FRONTALE

Le journal qui fait de l'ombre aux lampadaires



Mercredi · 29 octobre · n°4

Clash & vrac

Pour un rassemblement écolo, ça serait pas mieux d'avoir des vélos d'appartement plutôt que des scoot de bureau ?

Adri1

« La fin c'est pas dimanche ? On m'a dit que c'était dimanche ? »



Édithorigné fou fou



Si 'faut, j'y vais ! Infiltrée ici depuis deux heures.

Alors... C'est du propre ce rassemblement ! De la boue partout. L'éclairage t'appelle depuis le fond du champ, t'es pas perdue, t'es accueilli-e sous le chapiteau. Ensuite tu tâtes le sol moelleux, tes bottes frétilent de se sentir au bon endroit. Ajoutons que ce groupe est épatant d'énergie.

Je rigole pas ça a l'air de faire corps tout ça. Vite, que le jour se lève pour que je puisse voir ce que ça donne. Sous les projecteurs.

Eva

Sortie en ville

Aujourd'hui on part découvrir la ville de Rennes via son réseau associatif. Profitez, passez une bonne journée et racontez nous tout ça pour la frontale de demain.

entendu au tribunal

Comme la guenille qui sert à soulever la marmite

Vieille fée coquine!

Je suis de celles qui confondent le rectum avec la semaine sainte.

Vous voulez un autre Porto Jacky ?
- Ah oui, volontiers.

Retournez à votre assise

Bien!

Il présentait une dermabrasion sur le nez, voyez, indicatrice du fait qu'il fut traîné sur le tapis.

Mais vous êtes qui ? Flo

L'interview des associations qui t'animent

Spectacle "Le tribunal de toute petite instance" - Compagnie qui s'y colle

C'est un nouveau spectacle ?

Oui, enfin ça fait 4 ans que je l'ai en tête. Au départ c'était un entresort en caravane : un spectacle de 12 minutes pour 4 personnes.

J'en ai eu marre, alors je l'ai joué dans la rue. Puis j'ai fait à donf de clown, alors c'est devenu un spectacle plus clownesque, que j'ai joué 3 fois. La 3ème c'était hyper dur (public, contexte) et ça m'a dégoûté.

Puis j'ai écrit une trame en entière plus précise.

Tu joues combien de personnages ?

Jacky. Lucette. 3 avocats. M. et Mme Tisserre. Le médecin. Le président. Les 2 femmes du balcon. 2 flics. Ça fait 13 personnages. Et puis y'a Wendy le chat, mais lui, je ne le fais plus intervenir.

Ça fait quoi d'en jouer autant ?

C'est hyper kiffant de jongler entre. J'aimerais bien me sentir hyper à l'aise avec tous les personnages pour plus lâcher prise. Chaque personnage est à travailler. Par exemple, pour Mme Tisserre, j'avais vu des vieilles dames pour les copier.

T'as choisi le thème de la justice parce que t'aimes la justice ?

J'aime bien aller au tribunal et me moquer des gens de la Justice. A chaque fois que je suis allé à un procès, j'étais hyper empathique avec l'accusé-e. Je veux montrer que la Justice c'est complètement un théâtre.

Aussi, à tous les procès auxquels je suis allé, y'a de l'alcool ou de la drogue. C'est pourquoi y'a le personnage de Jacky dans le spectacle. Les questions de genre sont plutôt très présentes aussi.

Recueilli par Camille, avec l'aide d'Éva



POSE TON ARTICLE, TON DESSIN, TON INFOFLASH...
DANS LA BOITE DU JOURNAL DE LA YOURTE

A vos votes :) →

Les Impudentes veulent choisir leur logo, et c'est vous qui allez choisir !
C'est parmi les 4 logos ci-dessous, et pour vous exprimer ça se passe dans la yourte.

Les Impudentes, c'est l'asso féministe qui anime des temps de discussion sur le consentement, les sexualités, etc. dans la yourte.

Ambiance à la redac
(mais le jour d'encre avant)

04h47 : ce numéro est notre chef d'oeuvre. -

Maud

04h56 : en vrai on va finir à la même heure qu'hier, mais on a fait le double de pages!

05h00 : on a qu'à faire un supplément détachable !
-- non mais ... y a rien qui est attaché de base.

05h05 : le responsable de la yourte est toujours debout et squatte le canap.

5h07 : je suis hyper transigeant -

Camille

5h08 : quand tu dances, on dirait un GIF

5h10 : on a qu'à faire un slurp !!!!! - *Maud*

5h31: non mais il est 5h31 et le mec se permet d'arrondir mes carrés ! - *Maud*

5h32 : le t de choucroutte il va dans endocrinement - *Bérénice*

5h35 : phacochère, nous voilàààààà! -

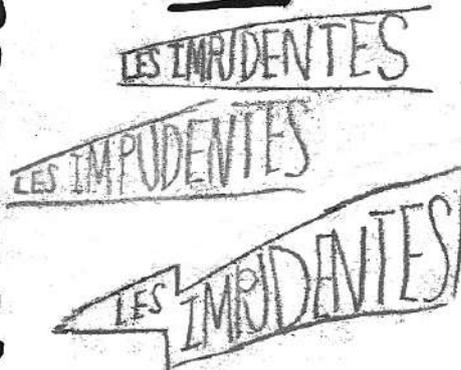
Colin

5h36 : là je change l'interlignage fixe pour que le surlignage soit au même niveau que la phrase d'en face - *Camille*

LOGO 1



LOGO 2

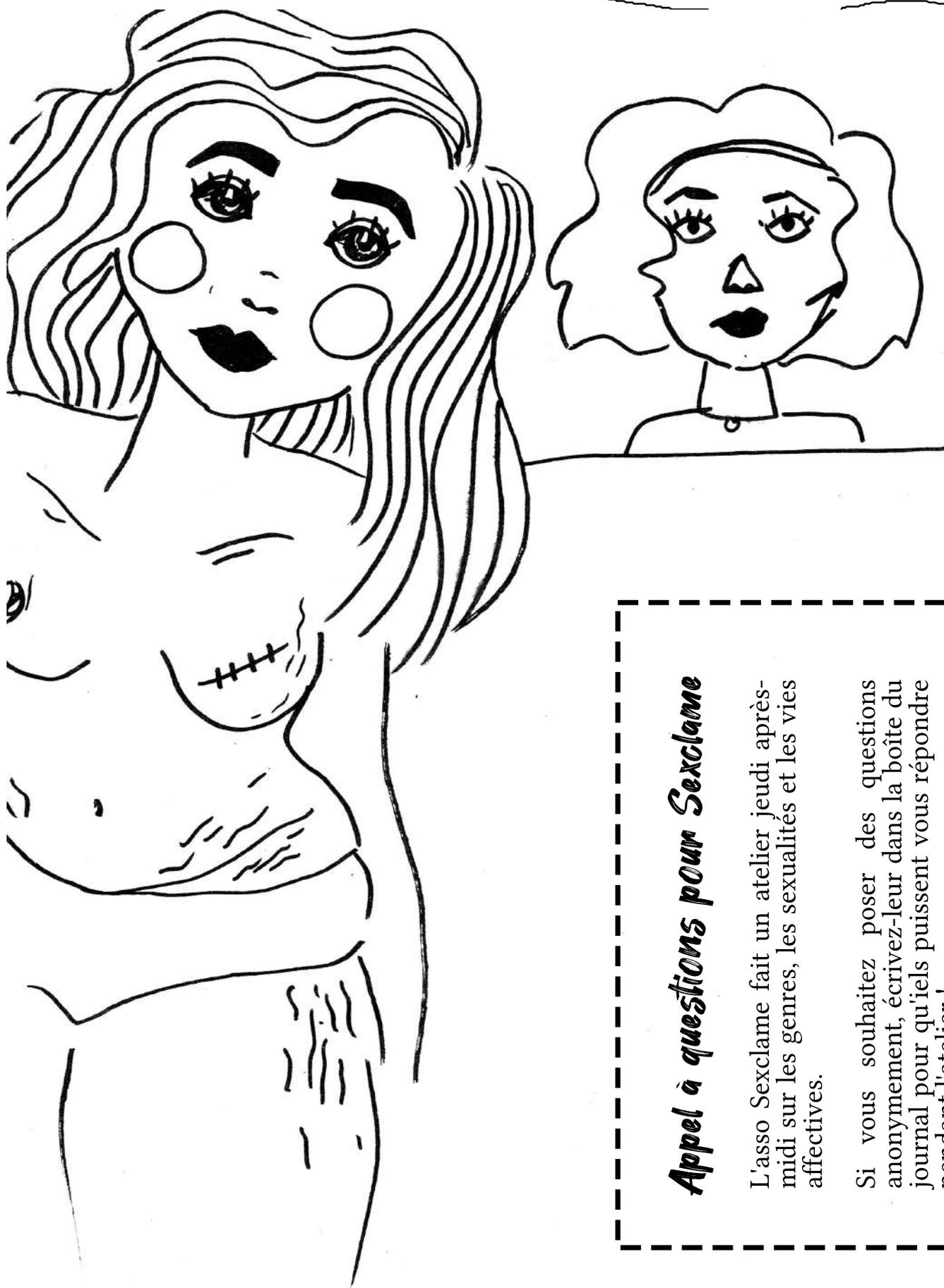


LOGO 3



LOGO 4





Appel à questions pour Sexclame

L'asso Sexclame fait un atelier jeudi après-midi sur les genres, les sexualités et les vies affectives.

Si vous souhaitez poser des questions anonymement, écrivez-leur dans la boîte du journal pour qu'ils puissent vous répondre pendant l'atelier !

Le geste "écolo" qui ne sauvera pas le climat



Aujourd'hui, attardons nous sur... Le vote ! (écolo)

Dans une démocratie représentative comme la nôtre, le principe c'est que chaque citoyen·ne peut donner sa voix à des représentant·es politiques, et que ce sont eux et elles qui prendront les décisions pour faire évoluer la société. Bon, déjà, pour avoir le droit de voter, faut avoir plus de 18ans, posséder la nationalité française et ne pas être en prison, mais, passons...

Donc, la question se pose : est-ce que "élire un gouvernement écolo ira dans le sens de la transition écologique" ?

On peut espérer que oui. Mais certains points nous permettent d'en douter.

Prenons l'exemple de la Grèce.

En 2015, le parti Syriza a été élu par les grecques sur une politique d'opposition radicale aux lois de la finance. Mais très vite l'Union Européenne met la pression en demandant au gouvernement grec d'appliquer des directives strictes de "redressement du pays", des politiques d'austérité quoi, sous peine d'arrêter de soutenir les banques grecques. Un référendum est organisé, et les grecques votent à 61% contre les directives de l'UE. Pourtant, sous l'implacable pression, le gouvernement finit par accepter quand même ces directives : hausse de la TVA, de l'âge de la retraite, gel des salaires, etc.

Cela pose 2 problèmes :

- **La démocratie représentative** : comme en grèce ou en france, les représentant·es ne sont pas du tout tenu·es de respecter leurs propositions électorales. Ainsi, les retournements de veste sont donc possibles, sans que les électeur·ices ne puissent stopper leurs mandats.

- **L'exercice du pouvoir dans un monde régi par la finance** : une fois à des postes de haute responsabilité, les élu·es se retrouve face à des acteurs économiques puissants (industriels, patrons, etc.) et n'assument pas leur opposition. Ils cherchent à faire des compromis et souvent capitulent face aux enjeux économiques qui dépassent une personne seule.

Alors que fera un gouvernement écolo face aux puissantes industries polluantes ?

Pour autant, le vote reste un outil (parmi d'autres) pour exprimer sa voix. Utilisons-le, si on le souhaite, à bon escient. Mais sans oublier que l'on ne peut faire confiance qu'à nous-mêmes, que ce soit pour mettre la press' aux gouvernements ou en s'organisant pour proposer un autre modèle de démocratie (à nous de l'inventer!).

Une alternative ?

La démocratie directe. C'est un peu comme les conseils, les décisions vont du bas vers le haut, et pas l'inverse, et les ambassadeur·ices se doivent de porter les décisions prises en conseils.

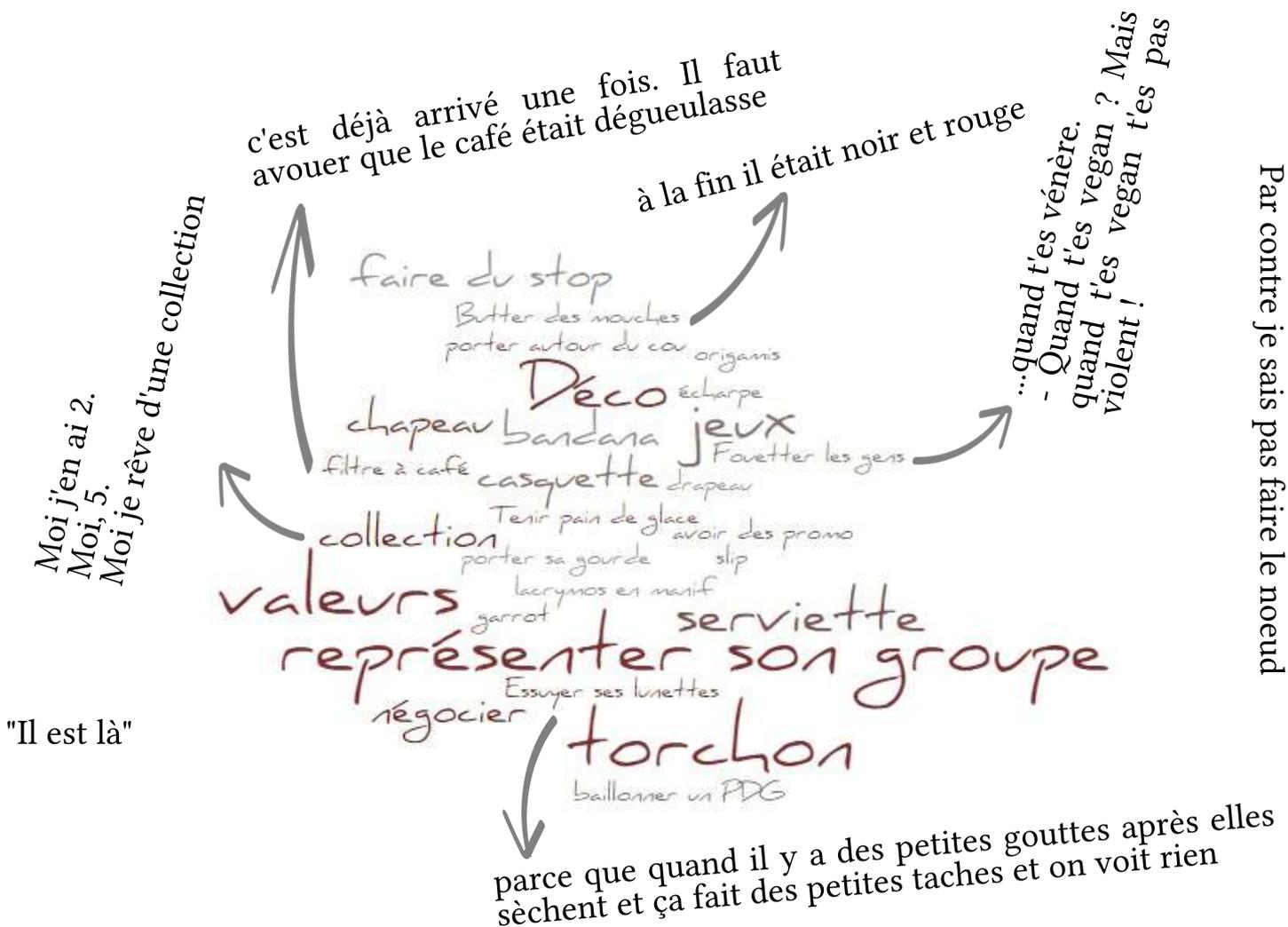
Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?
N'hésite pas !

On aime bien la contradiction :)

Camille

FOULARD MON BEAU FOULARD

Dis-moi à quoi tu sers ?



Elias, en 2016. A l'époque il était chez les loups. Au milieu de la nuit, en BE, un renard a tiré le foulard qu'il avait autour du cou. Depuis il a ultra peur des renards. Il a gardé son foulard un peu déchiré il est trop fier.

Mon 1er foulard je l'ai perdu au bout de deux jours.

Un jour, je l'ai pas mis.

Kerlan. Il avait pris son foulard pour mettre des pierres chaudes dans l'eau pour que ça fasse psschhit mais il était en synthétique alors ça a cramé et après il était déchiré et dur alors ça lui grattait le cou donc il a arrêté de le mettre.

Annonce : Si vous voulez échanger vos foulards j'ai des foulards trop bg à échanger.
Capucine de M16

Aquittement de M. Tisseire par la cour d'assise dans le procès Wendy

A l'issue des débats, le jury a décidé de la condamnation de son épouse.

Hier, il se tenait à la cour d'assises de Thorigné-Fouillard le procès de l'honorable M. Tisseire, inculpé pour le meurtre de la chatte Wendy, 8,5kg. Nos lecteurs se souviendront de l'émoi qu'avait provoqué il y a quelques mois la mise en examen ce citoyen modèle, pilier de notre communauté locale. L'assistance était nombreuse et concentrée pour assister aux débats. Ceux-ci étaient animés comme toujours d'une main de maître par le Président de la Cour. A peine relèvera-t-on qu'il s'est légèrement gouré dans son déroulé, mais sans jamais perdre sa dignité juridictionnelle.

Pendant 1h30, les témoins se sont succédés à la barre pour tenter d'éclairer le déroulement des faits, avant que le procureur Charles de Beauclair ne requière une peine exemplaire de 30 ans d'emprisonnement, assortie d'une période de sureté de 15 ans. Les plaidories de Me Sorrentino pour les parties civiles et Me Pierre de Corrèze pour la défense, ont contribué à éclairer ce cas difficile. Fait exceptionnel, nous avons été admis ensuite à assister aux délibérations du jury, qui ont été nourries et ont conclu à l'aquittement du prévenu. Le même jury a cependant décidé de prononcer, dans la foulée, la condamnation de Mme Tisseire. Une efficacité dans le processus judiciaire à laquelle le laxisme de nos institutions ne nous avaient plus habitués. A la sortie du Palais, les rumeurs laissaient entendre que Lucette D., voisine des Tisseire, aurait joué un rôle dans l'instigation du crime : une nouvelle instruction aurait été ouverte par les autorités aux alentours de minuit.

Maud, envoyée spéciale pour la presse quotidienne régionale

De la team 26
Les lardons cuisent
à petit feu!
Je repète...
Les lardons cuisent
à petit feu!
(ceci est un
message codé).

Etre juré·e aux assises

En France, les juré·es d'assises sont tiré·es au sort parmi les citoyen·nes inscrit·es sur les listes électorales. Avant de siéger, ils prêtent le serment suivant :

" je jure et promets d'examiner avec l'attention la plus scrupuleuse les charges qui seront portées contre X..., de ne trahir ni les intérêts de l'accusé, ni ceux de la société qui l'accuse, ni ceux de la victime, de ne communiquer avec personne jusqu'après ma déclaration, de n'écouter ni la haine ou la méchanceté, ni la crainte ou l'affection, de me rappeler que l'accusé est présumé innocent et que le doute doit lui profiter, de me décider d'après les charges et les moyens de défense, suivant ma conscience et mon intime conviction, avec l'impartialité et la fermeté qui conviennent à un homme probe et libre et de conserver le secret des délibérations, même après la cessation de mes fonctions"



Du Vrac
Mais de qualité !

C'est pas la tente qui prend l'eau,
c'est l'eau qui prend la tente
Maeva et Héloïse de Loups-Blancs
(tatataaaaaam).

Pourquoi les
parents trans
sont sous
représentés
dans les
médias ?
Parce
qu'ils sont
transparents !

Pour éviter la boue à l'entrée
du chapiteau, on pourrait
pas tourner le chapiteau
de temps en temps ?
P.onyme.

C'est insatisfaisant
de dire « respon ».
Comme de dire
« cannabi »
anatole

17h.

Discussion animée à la redac. Un salarié des clés vient d'arriver sur Ainergi, et nous apprend que quelqu'un lui a envoyé en photo un extrait du journal de la veille, sur le Service National Universel, en mode "d'où ça sort?!". Le texte en question n'était pas signé (p9 en bas à droite), à cause d'un oubli que l'on a repéré qu'à 6h du mat' au moment de l'impression : on a donc pas pris l'énergie de le corriger. Tout ceci ouvre un grand débat : est-ce que la Frontale, c'est le journal des aîné·es ou pas ? Faut-il différencier ce qui est écrit par des aîné·es ou par des adultes ? Est-ce un outil de manipulation mentale orienté politiquement ?

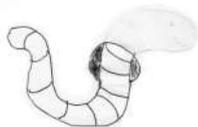
Extraits de nos débats.

« - Les gens voudraient qu'on différencie dans le journal si l'article est écrit par les aîné·es ou par les adultes.

- Moi je suis pas d'accord, pourquoi il faudrait cette différence là ? C'est quoi l'idée, si c'est des aîné·es on est ok qu'ils écrivent des trucs avec lesquels on est pas d'accord, parce que c'est des jeunes et que c'est pas important ce qu'elles disent ?

- En même temps, c'est important de savoir qui parle, moi je peux comprendre ça.

- Grave, et notamment nous à la redac, on a quand même une maîtrise différente du journal, on a le temps d'écrire et c'est nous qui mettons en page. Et la mise en page ça dit plein de trucs, c'est pas neutre.



Scan
la fr

- Je suis d'accord, mais dans ce cas, on peut distinguer, dans les signatures, les membres de la redac et les autres personnes. Mais pas les aîné·es et les adultes, c'est pourri, c'est de l'âgisme !

- C'est aussi pour ça qu'on a déjà présenté dans le 1er numéro qui on était à la redac, pour que les gens sachent et qu'on se cache pas derrière un truc anonyme.

- En vrai, hormis les mini-conneries, les textes pas signés dans La Frontale, c'est soit des gens qui déposent anonymement dans la boîte, soit quand on oublie parce qu'on est trop fatigués »

POSE TON ARTICLE, TON DESSIN, TON INFOFLASH...
DANS LA BOÎTE DU JOURNAL DE LA YOURTE



C'est quoi un journal ?

Une vraie question pour moi. Je me dis que, des fois, on est tellement habitué·es à des trucs fadasses qu'on en vient à être surpris·e voire scandalisé·e que le contenu d'un journal nous interpelle ou nous fasse réagir. Est-ce que ça ne devrait pas être normal ? Faire réagir, susciter la réflexion et la discussion, à mon sens c'est une des fonctions de la presse. Parce que après tout, c'est comme ça qu'on exerce son esprit critique et qu'on construit son point de vue. Et notamment, je trouve que les journaux officiels des EEDF (Routes Nouvelles par exemple) ne jouent plus ce rôle depuis plusieurs années. Quand je relis les vieux Routes Nouvelles des années 80s, c'était carrément plus stimulant.

Maud

dale à
ontale

La Frontale c'est le journal de qui ?

C'est TON journal ! C'est écrit partout.

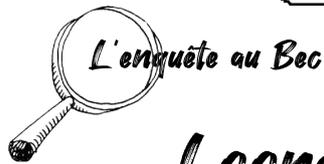
Plus sérieusement : « TON » ça veut dire toutes les personnes présentes sur le rassemblement, avec une attention particulière pour vous les aîné·es, puisque c'est pour vous qu'on est là. Mais ce journal, c'est aussi celui des référent·es et de l'orga : c'est le journal de ce que l'on vit, ensemble, pendant quelques jours.

Pour que vous le sachiez, on a même écrit un projet pédagogique de ce journal, on a réfléchi à ce que l'on voulait, et du coup aussi ce que l'on acceptait ou pas comme article. Nos objectifs c'est : 1. que les aîné·es s'approprient et contribuent au contenu du journal 2. d'être un reflet de la vie du rassemblement 3. d'être un espace d'expression, de débats et d'engagement.

Concrètement, ça signifie qu'on n'évitera pas les sujets qui fâchent, les points de vue divergents. Le journal se veut justement un espace de débat : tu n'es pas d'accord, un article te fait bondir de ton carré mat' ? Fourbis tes arguments et balance ta réponse dans la boîte du journal, c'est fait pour ça.

La seule censure qu'on pourrait être amené·es à faire, c'est de refuser les propos purement et gratuitement sexistes, homophobes, racistes, etc. Les propos de haine qui n'engagent pas de débat. Tout le reste a sa place dans les pages soigneusement assemblées par votre bien-aimée...

...rédac



Loona de la team cuisine raconte

Dans l'équipe cuisine constituée de 7/8 personnes, notre envoyé spécial a interviewé Loona qui chapeaute un peu le truc (tout en ayant un fonctionnement autogéré quand même)



T'es qui ? C'est quoi ton parcours ?

Moi j'ai 19 ans, je suis arrivée en service civique au Bec Rond l'année dernière, donc direct respons au groupe Plume d'o en parallèle. Du coup plein de rencontres avec les assos d'éduc' pop' qui tournent autour du Bec. C'est à Chahut¹ que j'ai mis les pieds dans des orgas de cuisine collective la première fois, ça m'a donné envie et du coup je me suis lancée dans l'intendance pour Ainé'r'gi cette année.

Et alors ça se passe comment ?

Aujourd'hui, je suis trop contente, ça roule, on a une bonne organisation d'équipe et les gens ont l'air contents. C'était du stress au début. On se pose des questions : est-ce que je vais être à la hauteur ? Est-ce qu'on me fait assez confiance pour que je gère ça ? Etc.

Comment on prépare une aussi grosse intendance ?

En tout premier lieu, on a commencé à définir les choix pédagogiques et politiques liés à l'intendance.

Donc, on cherche à faire au maximum local et/ou bio et en évitant d'avoir de la viande à tous les repas. Concrètement on est un peu près à 70% local 50% bio et 20% de bouffe "pas ouf" (Metro, Carrefour etc.).

L'enjeu principal est de montrer que manger des repas végé ou végan c'est bon et nourrissant.

Après, c'est beaucoup de réunions de prépa, sur place on se fait des journées de 9h à 1h où on fait à manger pour 175 personnes le soir, le midi : prépa des cagettes et repas pour l'équipe d'orga, gestion des stocks, nettoyage cuisine. etc.



recueilli par Colin

¹Asso qui organise des événements politico-festif, bientôt dans la frontale : une interview

Quand pensent les aîné.es ?

"Au début y'avait pas assez mais maintenant ça va"

"C'est trop bon"

"Quantité et qualité : check !"

"C'est bon mais les petit-déjeuners sont redondants"

"C'est cool d'avoir du chaud au goûter"

POSE TON ARTICLE, TON DESSIN, TON INFOFLASH...
DANS LA BOITE DU JOURNAL DE LA YOURTE

Je ne sais plus quand, mais y a pas si longtemps que ça, NESTLÉ a voulu acheter le sous-sol de la région du Yucatan au Mexique. Le Yucatan est une région connue pour les cenotes (grotte souterraine généralement remplie d'eau). Mais enfin les mexicains ont manifesté et du coup, le gouvernement a refusé mais Nestlé essaie encore de négocier.



Certaines
femmes nous
marquent.



01h21 : moi je modifie
lardons - Colin
04h18 : En fait t'as rien
foutu ?



Quel est la différence entre
une formation adulte et un
rassemblement de jeune ?
Le temps

Camille et Stéphanie

Certaines
moins,
d'autres
ÉNORMÉMENT.
ALOR merci.



info / intox

On fait combien de falafels, François ?
- Mmmh... 600 !

3h35 - Manon annonce que la camp-teen a fini les falafels - Wouhouuuu!

*Service National Universel ou Suspicion Naturellement Utile

Pas de haine chez les ainergumènes, on protège le domaine

Il paraît que la soule y'a pas le droit en Bretagne

Y a des gens qui dessinent super bien !

Scandaaaaaaaale!

Drogue! Drogue!
Thune ! Thune !
zbraa !

Etat d'esprit critique - le S.N.U. dans La Frontale

Faut-il être pour ou contre le S.N.U.* ? Sans doute ! Un avis tranché, facile. Je prends de suite. Me ranger dans un camp, approuver, laisser dire... Opposer l'armée, l'éducation nationale à l'éducation populaire. Trop facile...

Tellement facile. Des expressions que je peux reprendre sans réfléchir. Inutile de chercher à convaincre les convaincus des deux camps. Mais est-ce cela qui me va me construire, sans doute la question essentielle. Sûrement NON.

Et pourtant je suis redevable à l'État d'une partie de mon apprentissage scolaire. Et d'une certaine manière à l'armée de ma protection et de celle des valeurs de la République qui me permettent de « Vivre en Paix ». Cet État garantit aussi

la liberté d'association qui me permet de militer dans des mouvements d'éducation populaire, comme les Éclés.

Mon avis concernant le S.N.U. est partagé à cet instant. Je vous invite donc à vous faire l'Avocat du Diable. Vous poser les questions, que vous soyez pour ou contre, de quels arguments recevables - je ne parle pas de généralités - peuvent être portés par les différents avis.

Un peu plus long, un peu plus intéressant, et sûrement plus responsable. Vous forger votre avis, à cet instant, et ne pas hésiter à le faire évoluer. C'est développer votre esprit critique et contribuer activement au débat citoyen. Et surtout de ne pas vous faire manipuler.

Pascal,
Délégué national programme éducatif

mini-dico

"délégué national", késako ? c'est le nom des responsables salarié-es des éclés, qui coordonnent d'autres salarié-es.



@trouvetoncrushainergie
la redac' de la frontale est trop fane de se retrouver sur insta grâce à toi !

POSE TON ARTICLE, TON DESSIN, TON INFOFLASH...
DANS LA BOITE DU JOURNAL DE LA YOURTE

(c'est le logo
éclairé, t'as vu ?)



Gestion de la playlist de vendredi soir

Voir auprès de Babibel et Jeanne de
Dardilly (village les ainérgumènes)
pour leur donner des sons.



TUTORIEL

comment déplacer un verre en 10 étapes

"easy!"

Matériel :
- 1 verre
- ta main

- n°1 - le verre doit se situer sur une surface plane et dégagée.
- n°2 - placez votre main aux abords du verre, les doigts écartés et le pouce vers le haut
- n°3 - rapprochez vos doigts de manière à ce qu'ils soient en contact avec la paroi du verre
- n°4 - refermez vos doigts autour du verre, attention! votre pouce doit se situer de l'autre côté du verre, par rapport à l'index.
- n°5 - grâce à votre force incommensurable, serrez fort votre verre
- n°6 - soulevez le verre à hauteur voulue, puis déplacez le toujours en l'air vers l'avant, la gauche, la droite ou vers-même.
- n°7 - assurez-vous que la surface de posage soit libre et dégagée. (pensez à prendre en considération le vent).
- n°8 - amorcez la descente vers la zone voulue, à une vitesse modérée.
- n°9 - relâchez la pression exercée sur votre verre une fois le contact avec la surface confirmé (généralement par un petit *toc*).
- n°10 - écartez vos doigts, puis éloignez votre main du verre.

BRAVO, VOUS AVEZ RÉUSSI !!



Attention ne pas effectuer ce tuto si :
- vous êtes attaqués par un dragon
- vous ne possédez pas un verre respectant les normes européennes



Eh ton père ça
serait pas Karl
Marx parce que tu
as l'air d'être cho
pour partager.

Eh mamzelle ! Ton père il
serait pas mort ? parce
que tu as le regard qui tue.

URGENT
Petit breton pas très
fufut mais appréciable,
aime faire des câlins.
Demander les bretons au
village 9 ³/₄. Cherche une
fille.

réponses
aux
énigmes

Une clef

Une aiguille

A VO RE
A votre santé
("A votre" sans "t")

rubrique
quotidienne

inspiré des aventures du
village des 3 zen hervés de la
taupainière

LES AVENTURES D'HERVE

Hervé en cuisine

Un midi, 6 Hervés se retrouvèrent en cuisine. Sur un fond de musique, il leur pris l'envie soudaine de danser et chanter. C'est ainsi que fut organisé un concours de moonwalk.

Hervé est énervé

Une nuit, une tente d'Hervé fut démontée par des personnes mal intentionnées. Alors ils furent tous très ainervés et cela gâcha leur nuitée.

Hervé à la boulangerie

Les petits gentils Hervés regardaient le boulanger faire des cookies, avec contemplation. Ils proposèrent leur aide, le boulanger accepta avec un grand sourire. Quelle joie au sein des Hervés!

Le mot de la team cuisine

Adèle Simon Chloé et Suzanne ont trop géré à la cuisine et on veut leur dire merci.

LA

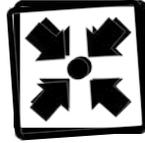
PATMOBILE

le pain bio de naturel!



POSE TON ARTICLE, TON DESSIN, TON INFOFLASH...
DANS LA BOITE DU JOURNAL DE LA YOURTE

les rendez-vous
du jour



Jeudi matin
PAM intervillage

village 2
&
village 4

village 1
&
village 3

Atelier sérigraphie avec le comité de gestion
du Bec Rond au retour de la sortie en ville
dans le séchoir collectif des bâtiments (à côté
de la redac')

l'Horoscope du jour
de Jérémie et Anaïs

Lion

Mangez des céréales

Vierge

Sans commentaire ...

Balance

On a tous un six9 en nous
(merci à Lucile pour la
traduction)

Scorpion

Apportez-nous des
bonbons, we will still
love you

Bélier

Réveille l'amphibien
qui est en toi pour
alterner entre humidité
et aire libre

Taureau

Vous embêtez pas à lire,
on a rien à dire

Gémeaux

Imagination sans
limite. Rêverie
(venez à la redac' !)

Cancer

Toujours à la recherche
du coin clope commun...

Sagittaire

Prévoyez une journée
ensoleillée, laissez vos
k-way, rdv dans le four.

Capricorne

N'attendez plus il est temps
de changer de chaussette.
ça coince !

Verseau

Aujourd'hui vous prendrez
une grande décision, ou
peut-être demain, voire la
semaine prochaine.

Poisson

Par ce temps mouillé /
océanique, vous vous
sentez comme un poisson
dans l'eau.



Et qujourn'hui on souhaite
un bon anniversaire à :

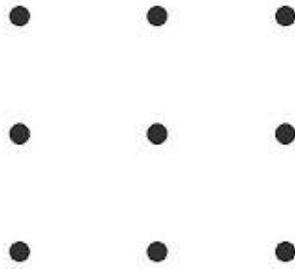


(l'infirmier !)

Énigmes

Essayer de relier ses 9 points entre
4 lignes droites sans lever le stylo

Indice : pensez
hors du cadre



Qu'est ce qui est jaune et qui attend ?
Les dents

Devinette

"Quand je m'allonge je rétrécis" par Ely.

				7	5		
7			1			4	
5					2		
		1	3	9			8
3			7	8	6		4
8				4	1	7	
		8					9
	5				3		1
		4	6				

Recette cookies vegan

Pour 10 personnes

Faire fondre la margarine (doit être à température tiède pour être mélangée aux autres ingrédients)
Ajouter le sucre, le yaourt, la vanille, le sel. Bien mélanger.

Mélanger la farine, le bicarbonate, puis ajouter la préparation précédente. Mélanger à nouveau sans trop travailler la pâte.

Ajouter 3,8 kg de chocolat. Mélanger.

Former des boules de pâtes de 50-55 grammes

Ingrédients

- 🍴 85g de margarine
- 🍴 75g de sucre
- 🍴 40g yaourt vegan
- 🍴 5g d'extraits de vanille
- 🍴 2,5g de sel
- 🍴 1,6kg de farine
- 🍴 1 cuiller de bicarbonate
- 🍴 62,5g de grosses pépites de chocolat

Journal particitapif

C'est toujours open, fais toi plaiz.
Par contre, plus tu contribues, plus on se couche tard, et plus on met des conneries !

Et venez nous tirer de notre open space ! Ça peut que nous faire du bien de voir la vie vraie...

J'ai des mensonges qui rendraient la vérité jalouse
guy